



BIOGRAFIJA

Antović Zoran, je rođen 1960 u Beogradu.

Imao je više kolektivnih i samostalnih izložbi u zemlji i inostranstvu.

Član je FECO-a. U periodu od 1989 do 1993, saradivao je sa ARS TRADE galerijom u Beču. U toj galeriji imao je i dve samostalne izložbe i bio je u stalnoj postavci galerije.

Dugogodišnji je član ULUPUDS-a.

Ima status samostalnog umetnika.

Živi i stvara u Beogradu.

ZORAN ANTOVIĆ, slikar.

(Magija slike i zanos onovremenog)

Nošen saznanjem da je posednik slikarskog dara, svoju slikarsku biografiju Antović strpljivo i bez pompe gradio godinama, uvek tragajući za odgovorima koji su njemu bili važni.

To dugo putovanje kroz mnogobrojne slikarske izazovne Antovića je dovelo do njegovog sadašnjeg stvaralaštva, gde se sve nedoumice potiru pred onim što umetnik nimalo pretenziosno nudi kao samosvojnost, zanatsku prefinjenost i prepoznatljivu rafiniranost slikarskog postupka.

Treba reći da je Antović podjednako slikar i forme i sadržaja.

Antović je svestan toga da je skoro nemoguće, nakon vekova i vekova raznorodnih slikarskih pravaca, žanrova i žanrovskih podgrupa, naći novu, još neviđenu temu. Pouzdano bi se moglo zaključiti da je slikarstvo svojim konceptualnim stadijumom zaokružilo potrebu za senzacionalizmom i inovativnošću po svaku cenu. Slikarska umetnost se ponovo vraća sebi, određenije, okreće se proverenim tradicionalnim slikarskim formama, ukazujući (kakav je slučaj i kod slikara Zorana Antovića) da zanatsko savršenstvo prvenstveno opravdava slikarski postupak i umetnikovu ideju vodilju čini smislenijom.

Nadrealno i fantastično, kao odraz umetnikove domišljatosti, čini ove slike Zorana Antovića bliskim u korelaciji sa publikom i posmatračem pojedincem, naročito onim pojedincem koji voli, onako u osami, da u umetnikovo delo zaroni, kao u osvežavajuću jezersku, ili morsku vodu, i prepusti se ličnom tragalaštvu i vlastitim orkrićima. Ove slike nisu jednostavna priča, one nas gone da se pred njima istinski zamislamo, da tragamo ne samo za porukom koju nam umetnik njima upućuje, već da pronalazimo odovore koji su nam u nekim drugim prilikama izmicali.

Sve ovo i mnogo toga nedorečenog, što se kroz slikarsko delo Zorana Antovića i vidi i sluti, čini zbilja važnom poruku koju nam na ovim slikama i ovoga puta umetnik na osoben i prepoznatljiv način u izobilju isporučuje.

Veselin Mišnić, književnik.

U Beogradu, 2013 god.

Zoran Antović



Katalog slika 2013

Izdavač: Galerija lepih slika



Galapagos je daleko



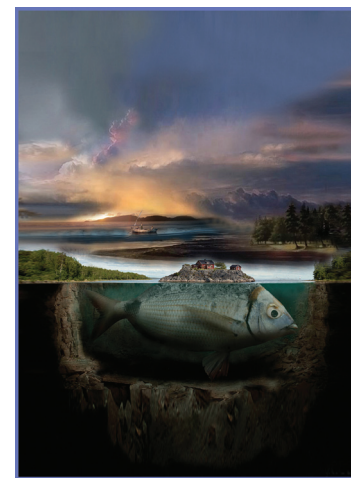
Put oko sveta



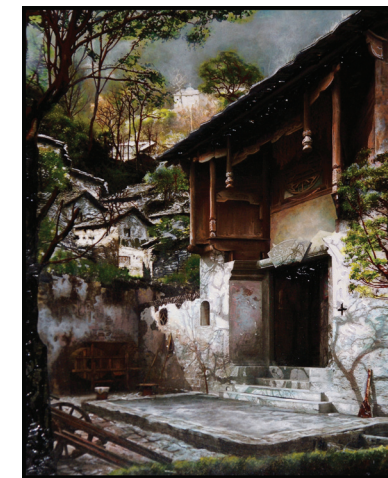
Devojka u paukovoj mreži



Anđeo iz plave lagune



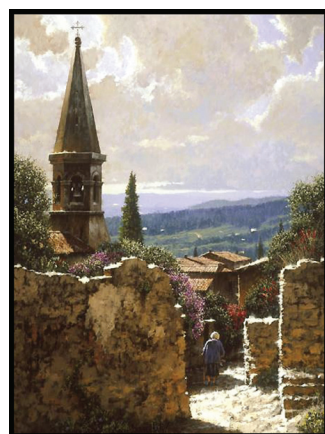
Samo moje jezero



Kuća uspomena



Ulov iz snova



Jednom i zauvek



Kišobran za poneti



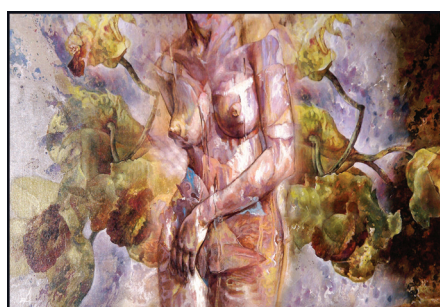
Sazvežđe bika



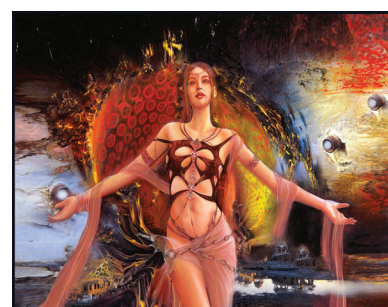
Iza zidina



Lepota u oblacima



Torzo u rajskom vrtu



Školjka i njen biser



Na krilima mašte



Snoviđenje



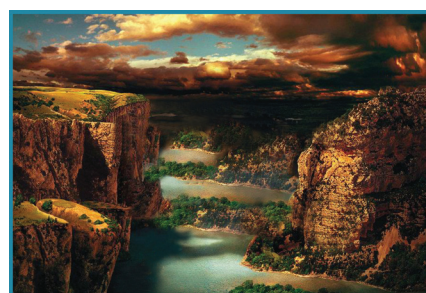
Planeta u naručju



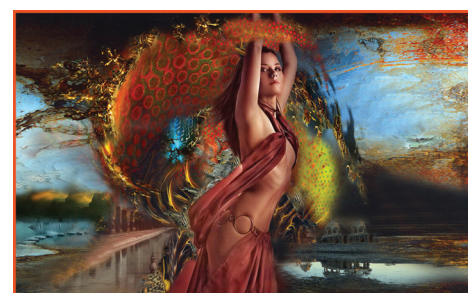
Zagubljeni dom



U vrtlogu strasti



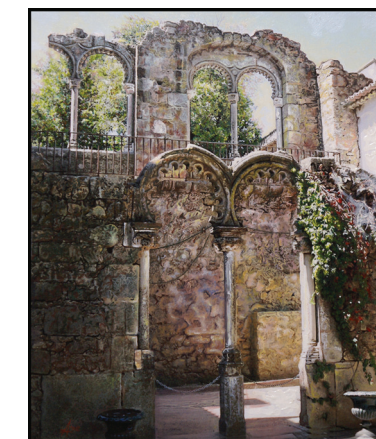
Tamo daleko



Pre oluje



Skakač na potezu



Kapija na suncu



Grad u izgubljenoj reci